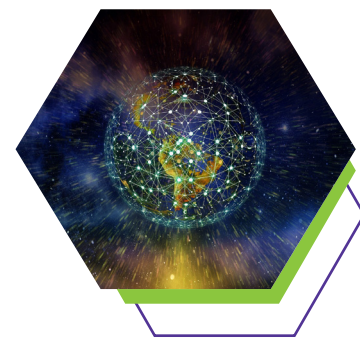




Les représentations et usages cartographiques

Faire une carte, ce n'est pas « seulement » mettre de la couleur et des formes sur des objets géographiques... Cela donnerait un résultat, certainement agréable à l'oeil, mais pas forcément efficace. La création d'une carte tient compte de bien des critères autres que l'esthétique : comprendre l'objectif de la carte, créer une légende, choisir l'habillage... Durant ce cycle, les participants verront toutes les étapes qui permettent une représentation graphique efficace à partir de modèles classiques.

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Les cartes outils de pouvoir

- La puissance et les limites des différents types de cartes
- Le pourquoi des cartes et les mots clés de leur définition

Les biais de la représentation cartographique

- Les choix de positionnement, d'échelle et de projection.
- Le principe de la généralisation
- La sémiologie graphique

Cartographie et data-visualisation pour l'aide à la décision

- L'information géographique et les SIG
- Concepts fondamentaux et exemples d'applications

De la donnée à la carte

- Découverte du logiciel Magrit
- Réalisation de cartes thématiques

OBJECTIFS

Appréhender les enjeux de la cartographie.

Savoir réaliser des cartes simples avec un outil simple (Magrit).

PUBLIC

Tout public.

PRÉREQUIS

Aucun.

DURÉE

Formation de 3 jours en présentiel (18h).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences acquises via la mesure de l'assiduité et le rendu des exercices.

CALENDRIER

Du 26 au 28 mai 2026

DROITS D'INSCRIPTION

1 095 €
(exonérés de TVA)